

Academie Noire

EMPOWERMENT

DECOLONISATION

L'Academie Noire contribuera aux semaines internationales de lutte contre le racisme, en sensibilisant sur les formes de discriminations raciales et à leurs différentes manifestations dans nos sociétés. Ce faisant, l'Academie Noire cherche à faire un pont entre les Continents et à contribuer à la construction d'espaces diversifiés, inclusifs et équitables dans diverses sphères, par exemple politique, sociale, administrative et culturelle.

Grâce à une série de projets éducatifs, l'Academie Noire contribuera également à l'atteinte des objectifs de la Décennie des Nations Unies 2015-2024 pour les personnes d'ascendance africaine.

Vous êtes tou-tes invité-es à participer activement ou à contribuer aux différentes activités de l'Academie Noire.

Une initiative de :



MeineWelt

En coopération avec et
soutenu par :



Financé par :

MANNHEIM²

L'ACADEMIE NOIRE Mannheim a été créée dans le cadre du "Aktionsfonds : Engagement de la société civile contre le radicalisme, l'hostilité anti-musulmane, l'antisémitisme et l'anti-ziganisme". Ce projet est initié par MeineWelt e.V., PLACE e.V. et soutenu par le Centre d'éducation culturelle internationale du Goethe-Institut Mannheim et la ville de Mannheim.

EVENEMENTS DE LA SEMAINE INTERNATIONALE DE LUTTE CONTRE LE RACISME

Lun, 21.03.22, 16:00 - 19:30 GMT+1
Mouvements antiracistes : récits et témoignages

En ligne et en présentiel

Cet atelier portera sur les mouvements de lutte contre le racisme, leurs origines, leurs causes et les différents résultats qu'ils ont pu obtenir durant ces luttes et protestations.

Il mettra également en lumière les figures emblématiques qui ont souffert et ont martyrisées pour cette cause.

En outre, l'atelier abordera la question de l'autonomisation de ces mouvements, c'est-à-dire comment la génération actuelle peut-elle contribuer à l'amplification de ces mouvements, quelle doit être sa responsabilité ou quelle aide chacun d'entre nous peut offrir à ces mouvements.

• **Atelier avec Senfo Tonkam, activiste et initiateur des mouvements NubiaKemet et Maat-Revolution.**

L'atelier sera traduit en français et en anglais



GOETHE Institut Mannheim
Oskar-Meixner-Straße 6,
68163 Mannheim

Inscription ici : info@black-academy.org

OU



 <https://vu.fr/nZll>

sam, 26.03.22, 09:00 - 13:00 GMT+1
Mon engagement dans la lutte contre le racisme : perspectives intersectionnelles sur le racisme

En ligne

L'histoire du colonialisme et de l'esclavage a laissé des traces profondes dans la façon dont nous considérons les différents groupes aujourd'hui. Bien que ces périodes semblent faire partie d'une histoire lointaine, leurs impacts se font encore sentir aujourd'hui, par exemple dans la façon dont les personnes non blanches sont traitées.

Ce côté sombre de l'histoire, partagé avec l'Europe, est cependant inconnu de beaucoup de personnes en Europe. En fait, de nombreux gouvernements européens refusent de reconnaître leurs responsabilités. Parmi les exemples actuels, citons la question de la justice et de la réparation réclamée par le peuple Namas & Ovahereros à l'encontre de l'Allemagne ; ou la question de la restitution des objets culturels et culturels pris en Afrique.

Discussions thématiques en salle

Thème 1 : Racisme/Antisémitisme, avec Senfo Tonkam, activiste et initiateur des mouvements NubiaKemet & Maat-Révolution (en Français)

Thème 2 : Colonialisme & Restitution avec Oussounou Abdel-Aziz Sandja, chercheur en sciences culturelles, du Musée Reiss-Engelhorn (en Allemand)

Thème 3 : Colonialisme & Réparation, avec Sima Luipert du Comité Technique Nama, leader de la lutte des Nama et Ovaherero (en Anglais)

L'évènement sera en Anglais
Les participants peuvent choisir entre les ateliers en Anglais-Français-Allemand.



 <https://cutt.ly/n0Ci3Vt>

Jeu, 31.03.22, 15:00 - 17:00 GMT+1
Langage visuel et racisme dans les médias : la représentation des personnes noires dans les médias

En ligne

Les images ont toujours joué un rôle important dans l'histoire de la domination du Nord global sur le Sud global :

Comment les images ont-elles été utilisées pour légitimer la domination coloniale et pour diffuser les modèles de pensée coloniaux ?

Quelles traces les modes de représentation coloniaux ont-ils laissé dans notre conscience collective et comment utilisons-nous nos filtres perceptifs pour regarder le monde ?

Dans cet atelier, les préjugés coloniaux et racistes qui ont un impact sur notre représentation visuelle du monde, en particulier des Noirs, seront expliqués, en mettant l'accent sur les médias.

L'atelier est une proposition de réflexion (personnelle) et d'élargissement des options d'action.

Un Atelier avec Nicole Amoussou, Consultante/Formatrice sur le travail éducatif en matière de politique de développement

Le workshop sera traduit en Français & Anglais/



 <https://vu.fr/DXbn>

Pour plus d'information: info@black-academy.org